

Тверской государственный университет
Кафедра социологии и политологии

В.И.Успенская

ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ АНТРОПОЛОГИЮ
Учебно-методическое пособие для студентов

ТВЕРЬ 2002

ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ АНТРОПОЛОГИЮ

Курс В.И.Успенской

ПРЕДИСЛОВИЕ. Курс социальной антропологии на факультете управления и социологии ТГУ читается с 1996 г. и является обязательной дисциплиной для социологов, а также будущих специалистов в области PR. Курс опирается на знания, приобретенные студентами на предыдущих курсах (философию, теоретическую социологию, социальную и общую психологию, культурологию). В основе замысла курса лежит позиция автора, исходящая из того, что господствующее положение позитивистской социологии, изучающей в основном лишь функции и эволюцию деперсонифицированных структур общества, демонстрирует невнимание к человеку как к главному источнику формирования и функционирования всех социальных, экономических, политических структур и процессов. Поэтому социальная антропология призвана дать студентам знания об обществе как о субъективной реальности.

Курс построен таким образом, чтобы студенты вначале получили знания о системном мире, который каждый человек застает при своем рождении и социализации, а затем перешли к пониманию общества как субъективной реальности, т.е. совокупности жизненных миров, которые создает и проживает каждый человек. Сочетание миров феноменов и миров символов позволяет реализовать принцип дуальности человеческого существования.

Системный мир каждым человеком осваивается, а жизненный мир создается и проживается им под воздействием культуры. Основное внимание уделяется культуре повседневной жизнедеятельности людей как первичной основе всякой культуры (профессиональной, политической, художественной и т.д.).

Философия преподавания и обучения. С моей точки зрения, современный процесс преподавания и обучения может быть эффективным, если он *интерактивен*. Это, прежде всего ваши занятия, ваше осмысление вслух и письменно научного материала, с которым вы знакомитесь. Я не намерена "закармливать" Вас фактами, чтобы вы потом ими же и отчитывались. Вместо этого я намерена познакомить Вас с основными идеями и проблемами в области социальной антропологии с тем, чтобы мы могли критически проанализировать их, используя при этом свой (индивидуальный, этнический, гендерный, социальный, групповой и т.д.) опыт. Формат курса включает небольшие (постановочные) лекции, дискуссии (включая дискуссии в малых группах), презентации приглашенных ученых, видео-занятия, написание эссе по прочитанному, тематические экскурсии, собственные презентации студентов исследовательских заданий). Из этой работы складывается Ваш зачет, на который не нужно специально "приходить", если вы были активными участниками занятий. Лучше всего заранее предупредить меня о затруднениях с посещением и выполнением заданий.

ПРОГРАММА КУРСА

ЧАСТЬ I. АНТРОПОЛОГИЯ, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА

Тема 1. Социальная антропология как научная дисциплина

Определение. Подходы в антропологии. Традиции и изучения существования человека в обществе: европейский, американский и отечественный опыт. Проблемное поле социальной антропологии. Исходные категории: человек и его личность, культура и общество. Антропологические специализации. Соотношение социальной антропологии с другими науками о человеке и обществе.

Методы научного изучения общества в антропологии. Этнография. Включенное наблюдение в антропологическом исследовании. Что мы узнаем из социальной антропологии: понимание человеческого разнообразия и разнообразных форм социальности; культурный релятивизм; понимание себя. Использование антропологии. Будущее антропологии и будущее общества.

Тема 2. Теории и методы в антропологии

Становление социальной антропологии. Теории развития общества. Классическая эволюционная теория. Американская историческая традиция. Функционализм и структурный функционализм. Теории развития и этнографический метод. Феминистская антропология.

Тема 3. Концепт культуры в антропологии

Определяющие черты культуры. Культурное обучение. Как делятся культурой. Культурная специализация. Субкультуры в обществе. Идеальная и реальная культура. Нормы. Культурная интеграция. Культурное разнообразие. Культурные изменения. Инновации. Диффузия. Культурные революции. Антропологический подход к культурным изменениям.

Тема 4. Социокультурная обусловленность человеческого поведения

Культурные модели «реальности», пространства, времени. Влияние культуры на практику питания. Социокультурное конструирование сексуальных практик. Пол и гендер: социальное конструирование женственности и мужественности. Культурные образцы и эмоции.

ЧАСТЬ II. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АДАПТАЦИИ

Тема 5. Язык

Коммуникация и язык. Примитивная коммуникация. Происхождение языка и его роль в развитии общества. Структурные вариации языка. Язык и культура. Этнография коммуникации. Языковые изменения.

Тема 6. Процесс интеграции человека в общество

Биология, социализация и культурное обучение. Поло-ролевая социализация. Личность, культура и первичная социализация. Личность и адаптация. Инициации (как принимают мальчиков в сообщество). Социализация взрослых. Социализация и формальное образование.

Тема 7. Система питания и общество.

Окружающая среда и культурное разнообразие. Экологические зоны и основные типы систем питания. Собираение пищи. Производство пищи. Возникновение различных стратегий обеспечения пищей: общества собирателей и общества охотников. Распространение и интенсификация производства питания в современном мире.

Тема 8. Экономические системы

Антропологическое изучение экономики. Экономическое поведение человека. Экономические системы. Производство и ресурсы. Организация труда. Роль капитала.

Распределение: системы обменов. Рынок. Распространение товаров и услуг в современных обществах.

Тема 9. Социальная структура общества и неравенства

Виды социального неравенства. Эгалитарные общества. Сословные общества. Касты. Классовые общества. Власть, богатство и престиж. Возникновение стратификации: антропологический подход.

Тема 10. Пол, гендер и общество

Женщины и мужчины: половые и гендерные различия. Роль антропологии в формировании научного понимания гендера. Маргарет Мид и ее исследования. Гендерные роли. Гендерная стратификация. Гендер и социальные институты. Перспективы гендерного равенства.

Тема 11. Брак, семья и домашние хозяйства

Брак как универсальное общественное явление? Почему люди вступают в брак? Правила и процедуры брака (как люди вступают в брак). Ограничения в браке. Типы браков (полигиния, полиандрия). Выбор партнеров. Понятие и теории происхождения семьи. Функции семьи. Различные формы семейной жизни (нуклеарная семья, расширенная семья). Нетрадиционные семьи. Гендерные отношения в семье. Разделение труда в домашнем хозяйстве по признаку пола. Перспективы семейной жизни.

Тема 12. Родство и объединения

Родство. Образцы супружеских поселений (матрилокальное, патрилокальное, билокальное, неолокальное и др.). Классификация родства. Структура родства. Системы родства. Объединения, основанные на неродственных связях. Возрастные группы. Объединения по принципу пола (мужские дома, женские поселения). Урбанизация и добровольные объединения. Группы по интересам. Этнические группы (землячества). Молодежные коммуны. Неформальные ассоциации в современных обществах: сети организаций.

Тема 13. Политические системы и социальный контроль

Регулирование человеческого поведения в обществе (политические организации, право). Типы политических организаций (группа, племя, chiefdom, государство) и осуществление социального контроля в них. Традиции регулирования конфликтов. Усиление государственных систем (централизация управления, монополия на применение силы). Современные политические процессы в антропологическом измерении (кто и как добивается власти и влияния; каким образом принимаются политические решения; политическое участие; лидерство).

Тема 14. Религия и магия

Универсальность религии. Разнообразие религиозных верований. Функции религии. Религиозные ритуалы. Магия. Гонения на ведьм. Организация религии. Религия и адаптация к современности.

Тема 15. Искусство

Антропологический подход к изучению искусства. Украшение тела. Символическая природа искусства. Интегративная функция искусства. Виды искусства (танец, музыка, фольклор и т.д.). Социальный феномен моды. Стиль и общество. Искусство и социальный протест.

Тема 16. Социальная модернизация в антропологической перспективе

Культурные контакты и изменения. Новые технологии и создание мирового рынка. Новые социальные движения. Политическая модернизация и планируемые изменения. Глобальные социальные проблемы: основные исследования и возможные решения. Век информации и его последствия.

ЛИТЕРАТУРА

(учебные пособия и просто хорошие тексты)

- Американская социологическая мысль. М. 1994. Раздел "Феноменологическая социология".
- Бергер П., Лукман Т.** Социальное конструирование реальности. М., 1995. С. 157-170.
- Берн Э.** Игры, в которые играют люди. М. 1989.
- Биологическое и социальное в человеке. М., 1977.
- Бретонн Р. де ла.** Картинки из жизни XVIII в. М., 1913.
- Бромлей Ю.П.** Очерки теории этноса. М. 1982.
- Гапова Е.И.** Гендерная проблематика в антропологии // Введение в гендерные исследования. Ч. 1. СПб., 2001. С. 370-390 /Ред. И.Жеребкина.
- Гендерный подход в антропологических дисциплинах. Материалы научной конференции. СПб, 2001.
- Гендерный фактор в языке и коммуникации. М.,МГЛУ.1999.
- Гидденс А.** Гендер и сексуальность //Гидденс А. *Социология*. Пер. с англ. М., 1999. С.152-194;
- Гидденс Э.** Пол, патриархат и развитие капитализма //Социол. Исслед., 1992. № 7.
- Гидденс Э.** Фуко о сексуальности // *Социология сексуальности*. Труды СПб филиала ИС РАН. 1997. С.20-35.
- Гидденс Э.** Трансформация интимности: сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах//*Современная теоретическая социология: Энтони Гидденс*. Реферативный сборник. М.,1995.
- Голод С.И.** XX век и тенденции сексуальных отношений в России. СПб., 1996.
- Данилевский П.Я.** России и Европа. М. 1991.
- Дворкин Андреа.** ГИноцид, или китайское бинтование ног // Антология гендерной теории. Минск, 2000. С. 7-28.
- Дюльмен Р.** Историческая антропология в немецкой социальной историографии //THESIS, 1993. Т.1. Вып. 3. С. 208-231.
- Женщины и свобода: пути выбора в мире традиций и перемен.** М., 1994.
- Запад и Восток. Традиции и современность. М. 1993.
- Здравомыслова О.М.** Российская семья в 90-е годы: жизненные стратегии мужчин и женщин //Гендерный калейдоскоп. Курс лекций. М., 2001. С.473-488.
- Калабихина И** Социальный пол и проблемы населения. М. 1995.
- Категории тела и пола в Ветхом и Новом Завете // Человек. 1996. №5.
- *Клакхорн К. К.** Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998.
- Клецина А.** Гендерная социализация. Учебное пособие. СПб., 1998.
- Конфликты XX века. Иллюстрированная история. М.. 1995.
- Кнабе Г.С.** Язык бытовых вещей. М., 1981.
- Комплексный подход к проблеме равенства между женщинами и мужчинами: Концептуальные рамки, методология и ознакомление с "позитивным опытом". (Пер. с англ.). Страсбург, май 1998 .
- Кон И.С.** Ребенок и общество. М., 1980.
- Кон И.С.** Сексуальная культура в России: клубничка на березке. М., 1997.
- Кон И.С.** Лунный свет на заре: Лики и маски однополой любви. М.1998.
- Леви-Стросс К.** Структура антропологии. М., 1984.
- Леви-Стросс К.** Первобытное мышление. М., 1994.
- Лорбер Джудит.** Пол как социальная категория //Феминизм и гендерные исследования. Хрестоматия. Под ред. В.Успенской. Тверь, 1999. С. 14-22.
- Малиновский Б.** Магия, наука, культура. М., 1996.

- Мертон Р.** Социальная структура и аномия // Социс. 1992. N 2,4.
- Мид М.** Культура и мир детства. М. 1988. С.322-342.
- *Минюшев Ф. И.** Социальная антропология. Учебное пособие. М., 1997.
- *Мифология и повседневность: Гендерный подход в антропологических дисциплинах /** Сост. К.А.Богданов, А.А.Панченко. СПб., 2001.
- Морган Л.** Древнее общество. М., 1964.
- О мужественности.** Сб. ст. / Под ред. С.Ушакина. М., 2002.
- *Орлова Э.А.** Введение в социальную и культурную антропологию. М. 1994.
- Оссовская М.** Рыцарь и буржуа. М., 1987.
- Оучи У.** Методы организации производства: японский и американский подходы. М., 1986.
- *Очерки социальной антропологии.** СПб., 1995.
- Романов П.В.** Социальная антропология организаций. Учебное пособие. Саратов, 1999.
- *Социальная антропология как учебная дисциплина (круглый стол) // Социологические исследования,** 1998. № 3.
- *Социокультурное исследование / Под ред. Ф. Минюшева.** М., 1994.
- Современная американская социология.** М. 1994. С.274-290.
- Рабжаева М.В.** Гендерная антропология: аспекты институализации // Гендерные исследования и гендерное образование в высшей школе. Материалы между. конференции. Иваново, 2002. С. 22-26.
- Рубин Гейл.** Обмен женщинами: заметки по политэкономии пола // Антология гендерной теории. Минск, 2000. С.99-113.
- *Рэдклиф-Браун А.Р.** Метод в социальной антропологии. М., 2002.
- Сорокин П.Л.** Человек, цивилизация, общество. М. 1992. Разделы: "Социокультурная динамика", "Социальная стратификация и культурная мобильность".
- Суровегина Н.А.** Человек и проблемы человеческого существования. Тверь, 2002.
- Тайлор Э.П.** Первобытная культура. М., 1989.
- Тойнби Л.Дж.** Постигание истории. М., 1991. Часть 1. 2.
- Токарев С.А.** История зарубежной этнографии. М., 1978.
- *Уэст К., Циммерманн Д.** Создание гендера // Хрестоматия феминистских текстов. СПб., 2000. С. 193-220.
- Фрейзер Дж.** Золотая ветвь. М., 2000.
- Фуко М.** История сексуальности – III. Забота о себе. М. 1998.
- Хёйзинга И.** Осень средневековья. М., 1988.
- Хёйзинга И.** Гомо луденс в тени завтрашнего дня. М., 1992.
- Хубер Джоан.** Теория гендерной стратификации // Антология гендерной теории. Минск, 2000. С. 77-98.
- Шевелев А.** Система мужского дворянского воспитания в России XVIII -XIX веков в педагогике кадетских корпусов // История педагогики сегодня. СПб., 1998.
- Эванс-Причард Э.Э.** Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. СПб., 1997. С. 654-680.
- Элиас Н.** Отношения между мужчиной и женщиной: изменение установки // THESIS, 1994. Вып.6. С. 103-127.
- Элиас Н.** Придворное общество. М., 2002.
- Энгельс Ф.** Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1972.
- Эриксен Т.Х.** Тирания момента. Время в эпоху информации. М., 2002.
- Этнометодология.** Вып. I. М., 1994.
- Этнополис (Этнополитический вестник России).** М., 1992.